

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**факультета**  
**(ФИО)**\_\_\_\_\_

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)**  
**НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Профиль подготовки/специализация**  
**РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Квалификация (степень) выпускника**  
**Форма обучения**

**БАКАЛАВР**  
**ОЧНАЯ**

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта;</li> <li>- Называет ее составляющие и принципы их формирования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определяет круг задач в рамках поставленной цели;</li> <li>- Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концептуальным видением применительно к проекту.</li> </ul>	2.1 Задания практико-ориентированного уровня:  2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра.
	УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принципы планирования профессиональной деятельности применительно к поставленным задачам;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выбирать и оптимизировать ресурсы для решения задач;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прогнозирует ожидаемые результаты решения проектных задач;</li> <li>- Разрабатывает план действий по решению поставленных задач</li> </ul>	2.1 Задания практико-ориентированного уровня:  2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра.
<b>УК-6</b> Способен управлять своим временем,	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы и структуру самостоятельной работы</li> </ul> <p>- Понимает необходимость</p>	2.1 Задания практико-ориентированного уровня:

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	стратегического планирования своей жизни; <b>Уметь:</b> - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;  <b>Владеть:</b> - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.	2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра.
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	<b>Знать:</b> - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; <b>Уметь:</b> - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; <b>Владеть:</b> - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	2.1 Задания практико-ориентированного уровня:  2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации 2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты. 2.2.1 Задание промежуточной аттестации: - защита единой презентации по всем разделам семестра.
<b>ПК-2.</b> Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества.	ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников		2.1 Задания практико-ориентированного уровня:  2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах. 2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации

		<p>2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.</p> <p>2.2.1 Задание промежуточной аттестации:</p> <p>- защита единой презентации по всем разделам семестра.</p>
<p><b>ПК-3.</b> Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.</p>	<p>ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности</p> <p>ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу</p> <p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ</p> <p>ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве</p> <p>ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями</p>	<p>2.1 Задания практико-ориентированного уровня:</p> <p>2.1.1 творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением результатов практических упражнений, проб и экспериментов, выполнения работы в материале на всех этапах.</p> <p>2.1.2 упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации</p> <p>2.1.3 самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.</p> <p>2.2.1 Задание промежуточной аттестации:</p> <p>- защита единой презентации по всем разделам семестра.</p>

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

## **2.1. Задания практико-ориентированного уровня**

формируют компетенции УК-2, УК-6, ПК-2, ПК-3;

### **2.1.1 Творческое задание: еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

*Типовое задание:*

Модуль 1. Работа с низкотемпературными массами.

Раздел 2. Применение ангобов и цветных масс в керамике. Техники ангобной росписи.

Тема 2. Изготовление настенного декоративного блюда.

Задача: изготовить декоративное блюдо по своему проекту с использованием одной или нескольких техник декорирования.

Требования: грамотное применение техник декорирования – цветные массы, ангобная роспись из калячницы, кистевая техника, сграффито, мраморизация и т.д. Качественно выполнить спроектированное блюдо в материале

1. Освоены принципы изготовления орнаментальной композиции в круге при помощи традиционных для красной глины видов декорирования.
2. Выполнены пробы для разных приёмов росписи (ангобная роспись из калячницы, кистевая техника, сграффито, мраморизация и т.д).
3. Освоены приёмы ангобной росписи.
4. Выполнено керамическое блюдо в материале.

### **2.1.2 Примерные типовые упражнения по практической работе с материалом для освоения разделов дисциплины к текущей аттестации**

Подготовительная работа к выполнению творческой работы в материале по темам раздела предполагает различные формы и содержание упражнений по отработке навыков исполнительского мастерства, выполнение проб и экспериментов. Конкретный состав контрольных материалов зависит от выбранной темы, технического задания на выполнение работы в материале и специфики проекта. Типовые упражнения могут иметь следующий характер:

- Упражнения по отработке практических навыков работы с материалом в технике, соответствующей теме задания
- Поисковые эксперименты
- Технологические эксперименты
- Пробы

#### **Виды и темы экспериментов:**

1. Зависимость цвета ангоба и массы от температуры обжига и графиков набора температуры
2. Составление палитры ангобов на основе пигментов и низкотемпературной беложгущейся массы.

#### **Упражнения:**

1. Кистевые приёмы ангобной росписи
2. Упражнения на использование различных трафаретов. Изготовление трафаретов.
3. Упражнения на применение штампов. Изготовление штампов из подручных материалов
4. Техника мраморизация
5. Техника сграффито

**Поисковые эксперименты** проводятся для определения алгоритма действий применительно к авторскому проекту

#### **Пробы:**

Создание палитры цветных ангобов для выполнения в материале авторского проекта. Выкраски делаются в той технике, которая предполагается для изготовления блюда в материале.

### **2.1.3 Самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в самостоятельной работе.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, презентации, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, проб, экспериментов и непосредственное выполнение работы в материале.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как изучение технологических приёмов и выполнение упражнений по отработке исполнительских навыков, так и работы по выполнению экспериментов, проб, а также выполнение работы в материале.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения технологических решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к промежуточной аттестации также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к просмотру обучающийся исправляет недочёты, проводит подготовку всех практических заданий за семестр к просмотру, подготавливает работы к экспонированию (продумывает крепеж, подставки и др.)

*Типовое задание:*

*Типовое задание:*

Модуль 1. Работа с низкотемпературными массами.

Раздел 2. Применение ангобов и цветных масс в керамике. Техники ангобной росписи.

Тема 2. Изготовление настенного декоративного блюда.

Требования:

1. Освоены принципы изготовления орнаментальной композиции в круге при помощи традиционных для красной глины видов декорирования.
2. Выполнены пробы для разных приёмов росписи (ангобная роспись из калячницы, кистевая техника, сграффито, мраморизация и т.д).
3. Освоены приёмы ангобной росписи.
4. Выполнено керамическое блюдо в материале.

## **2.2. Промежуточная аттестация**

### **2.2.1. Задание промежуточной аттестации: защита единой презентации по всем разделам семестра.**

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в защите единой презентации по разделам семестра.

Типовой пример:

***Требования к защите единой презентации по разделам семестра***

1. Представлены все творческие работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Представлены все самостоятельные работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
3. Продемонстрированы знания выразительных свойств изучаемых в семестре техник изготовления и декорирования в художественной керамике;
4. Найдены технологические решения для выполнения творческих работ по темам разделов
5. Все работы подготовлены к экспонированию.

**Контрольные задания для промежуточной аттестации к разделу 1, модуля 1 и разделу 1 модуля 2:**

1. Освоить методы формования изделий из красной глины, лепку из пласта, матричный метод;
2. Освоить методы создания фактурных поверхностей.

**Тестовое задание для зачета к разделу 1 модуля 3, и к разделу 1 модуля 4:**

1. Выполнить вазу из фаянса/ каменной массы методом шликерного литья.
2. Копирование образцов керамики
3. Роспись чаши или вазы в технике подглазурного декорирования

**Тестовое задание для дифференцированного зачета к разделу 2 модуля 1, разделу 2 модуля 2, разделу 2 модуля 3:**

1. Копия в материале музейного образца сосуда или блюда;
2. Изготовление настенного декоративного блюда;
3. Анималистическая скульптура из шамотной массы;
4. Изготовление скульптуры из пласта;
5. Изготовление камерной тематической скульптуры из фаянса/ каменной массы методом шликерного литья;

**Задания для экзамена раздела 2 модуля 4**

1. Копия росписи фарфоровых образцов и живописных произведений искусства авангарда в технике надглазурной росписи;
2. Роспись серии фарфоровых блюд

Промежуточная аттестация по дисциплине по результатам семестра проводится в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины:

Программа по дисциплине рассчитана на 7 семестров.

По итогам предусмотрена промежуточная аттестация студентов:

- зачет в форме просмотра по итогам 2,4,6 семестра
- экзамены в форме просмотров по итогам 7 семестра

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объем выполненных практических заданий за семестр, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Работы в материале должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (пробы, эксперименты, упражнения), на итоговом просмотре также выставляются (наиболее удачные).

Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

## **2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

### **2.3.1 Оценивание выполнения творческого задания**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

<p><i>Отлично</i></p>	<p>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 6. Качество, выполнения упражнений; 7. Уровень экспериментальных знаний и умений 8. Уровень владения профессиональным инструментом 9.Уровень исполнительских навыков</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства. Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Знание технологии грамотно применено в практической работе.</p>
<p><i>Хорошо</i></p>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты. Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p><i>Удовлетворительно</i></p>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания</p>



		учебной и литературы по дисциплине. Продemonстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне. Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»
Неудовлетворительно		Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Представлены не все творческие работы по данному разделу. Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 2.3.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 3. Методичность выполнения самостоятельной работы; 6. Качество, выполнения упражнений; 7. Уровень экспериментальных знаний и умений 8. Уровень владения профессиональным инструментом	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа выполнена в необходимом объёме и является интегральной частью общей работы по заданию;</li> <li>Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы;</li> <li>Достигнуто необходимое качество экспериментов и проб, исполнения упражнений, заданий;</li> <li>Качество работы а высоком уровне</li> <li>Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации</li> </ul>
Не зачтено	9.Уровень исполнительских навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением;</li> <li>Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;</li> <li>• Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект;</li> <li>• Присутствует небрежность или другие недостатки при выполнении работы</li> <li>• Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.</li> </ul>
--	--	--

### 2.3.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой презентации по всем темам раздела дисциплины в семестре.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично // // зачтено(отлично)	УК-2, УК-6, , ПК-2, ПК-3, 1. Общее впечатление от презентации всех проектов раздела дисциплины в совокупности 2. Соответствие проектов задачам проектирования и техническому заданию 3. Глубина, научная обоснованность и проработанность проектов 4. Завершенность и полнота состава проектов; 5. Качество и профессионализм графической подачи проектных решений; 6. Оригинальность и самостоятельность решений;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Яркое впечатление от всех работ в материале обучающегося за семестр в целом;</li> <li>• Представленные работы отвечают теме и техническому заданию, задание выполнено полностью;</li> <li>• Выполненные работы имеют значительную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на системном научном мировоззрении;</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, размер и количественный состав.</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на высоком уровне исполнительского мастерства;</li> <li>• Все работы по заданиям демонстрируют оригинальное авторское мышление автора; отличаются острыми парадоксальными решениями и самостоятельностью действий.</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2 - , ПК-2, ПК-3 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</li> </ul>
Хорошо // // зачтено(хорошо)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хорошее впечатление от презентации всех работ по заданиям семестра в целом или некоторая неровность в качестве восприятия;</li> <li>• Представленные работы отвечают теме и техническому заданию;</li> <li>• задание выполнено полностью или с незначительными недоработками;</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации своевременно, имеют необходимый объём, содержание и</li> </ul>

		<p>количественный состав;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Все работы по заданиям выполнены на хорошем профессиональном уровне с убедительным качеством изготовления и декора;</li> <li>• Проекты демонстрируют профессиональное мышление автора; отличаются правильными взвешенными решениями и самостоятельностью действий.</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2 , ПК-2, ПК-3, по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</li> </ul>
Удовлетворительно// //зачтено (удовлетворительно)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Неубедительное впечатление от презентации всех работ по заданиям обучающегося за семестр в целом или существенный дисбаланс в качестве исполнительского мастерства;</li> <li>• Все работы по заданиям не вполне отвечают теме и техническому заданию проекту, задание выполнено не полностью или с существенными недоработками;</li> <li>• Все работы по заданиям имеют не достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, имеются технологические недоработки;</li> <li>• Все работы по заданиям слабо используют научное мировоззрение представлены к аттестации несвоевременно, или не закончены в незначительной степени; имеют недостаточный объём, размер, качество исполнения;</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на минимально приемлемом уровне с неубедительным качеством;</li> <li>• Работы в материале демонстрируют мало профессиональное мышление автора; отличаются не вполне логичными решениями и малой самостоятельностью действий;</li> <li>• Контролируемые компетенции УК-2, ПК-2, ПК-3, по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</li> </ul>
Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Негативное впечатление от презентации всех работ по заданиям обучающегося за семестр в целом / отсутствие полного состава заданий за семестр/ работы на просмотр не представлены;</li> <li>• Представленные работы в материале не отвечают теме, проекту и техническому заданию,</li> <li>• Все работы по заданиям представлены к аттестации несвоевременно / не закончены / не представлены к аттестации;</li> <li>• Все работы по заданиям выполнены на</li> </ul>

		неприемлемом уровне исполнительского мастерства; • Работы по заданиям демонстрируют непрофессиональное мышление автора; отличаются нелогичными решениями и несамостоятельностью действий • Контролируемые компетенции УК-2 , , ПК-2, ПК-3, не сформированы.
--	--	---

### **Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

#### **3.1. Методические материалы для оценивания выполнения творческого задания.**

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме творческого задания.
2. Информация, разъясняющая темы разделов.
3. Требования к творческому заданию.

Текущий контроль освоения темы осуществляется на каждом семинарском занятии по соответствующей теме с помощью консультации по выполнению работ в материале и их просмотра. Оценивается задание оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», по 4-х бальной шкале, согласно пункту 2.3.1.

Работа над практическим заданием начинается с выполнения упражнений.

Результаты проб и экспериментов фиксируются и анализируются.

Оценивание упражнений / проб/ экспериментов производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.1).

Работа выполненная в материале является итоговым заданием при освоении темы раздела. Позволяет оценить усвоение обучающимся навыков исполнительского мастерства, его умение пользоваться в работе профессиональными инструментами и организовывать свою деятельность, а также практические навыки применения знаний и умений в исполнительской работе над наиболее типичными производственными задачами. Выполнение изделий либо объектов в материале требует длительной работы обучающегося с соблюдением методики и этапности, и базируется на технологических знаниях.

Оценка работы осуществляется в рамках текущих аттестаций, проводимых в форме просмотра по окончании изучения темы раздела.

Для оценивания результатов исполнительской работы обучающиеся подготавливают все работы в материале к экспонированию, продумывают необходимые подставки и крепёж.

#### **3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Самостоятельно во внеаудиторное время выполняются поисковые, исследовательские, исполнительские, технические, творческие работы. Без необходимого объёма самостоятельной работы выполнение программы раздела дисциплины невозможно.

Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.2). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных

материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

### **3.3. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных заданий за семестр представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Все работы в материале должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (пробы, упражнения), на итоговом просмотре частично представляются (наиболее удачные).

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.3.3) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в экзаменационные ведомости и зачетные книжки обучающихся.